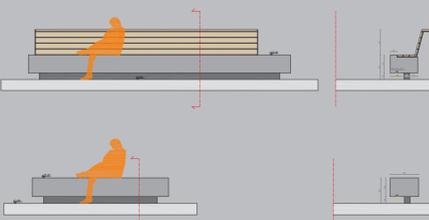


PREFIGURAZIONE PROGETTUALE Immaginario del Centro Storico come catalizzatore di socialità



L'ARREDO URBANO individua e delimita gli spazi pubblici. Il sistema d'illuminazione viene integrato all'arredo urbano in modo da modulare la luce a seconda degli spazi e delle esigenze.



- CIOTTOLI DI FIUME
- CIOTTOLI DI FIUME E SELCIATO IN PIETRA
- TROTTOIA IN PIETRA ARENARIA
- ARENARIA
- PAVIMENTAZIONE IN CALCESTRUZZO DI DISATTIVATO CON INERTE A VISTA



**A\_ La riqualificazione del Centro Storico** con una pavimentazione unitaria e la valorizzazione delle proiezioni esterne degli edifici.



**B\_ Il Parco delle mura** con la riorganizzazione della cintura funzionale su due livelli: lo spazio pubblico alla quota di campagna e il potenziamento dei servizi alla quota inferiore.

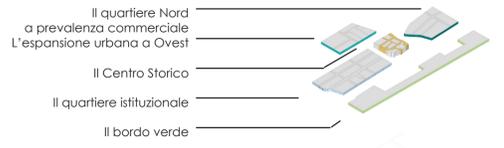


**C\_ Il riassetto di via Roma** con la gestione della transizione tra pubblico e privato. La qualità delle "stanze all'aperto" genera una corretta gerarchia tra lo spazio pubblico e le pertinenze degli edifici.



**D\_ Il potenziamento dei servizi** nell'area di espansione urbana Ovest. La ricollocazione del campo da calcio, un campo polivalente, uno spazio per le attività ricreative e un edificio di servizi generano il nuovo Polo sportivo.

LA GENESI PROGETTUALE



**La messa in relazione** dei differenti ambiti della città con il Centro Storico come baricentro funzionale.

**Le connessioni della Città Storica** con il parco verde di bordo e la cintura funzionale esterna alle mura antiche.

**Il Centro Storico come crocevia** dei flussi funzionali del territorio.

